

## MUZIKANTI OD VLTAVY, kteří jen tak neprobublali (nýbrž zanechali za sebou silný dojem)

**Vystoupení hostujícího orchestru: Ambiciozní orchestr „Symphony Prague“ si už dávno získal publikum za hranicemi své vlasti. Do Suhl by zase rád přijel.**

od Lilian Klement

**Suhl – Praha neleží od Suhl zrovna za rohem . Autem je potřeba na těchto více než 400 km čtyři hodiny cesty, autobusem je potřeba ještě podstatně déle.**

**To není žádný problém, mávne rukou Štefan Britvík. Je to šéfdirigent orchestru „Symphony Prague“, orchestru který pod jeho vedením právě nadchl 1 600 posluchačů ve velkém sále kongresového centra v Suhl ( CCS -Congress Centrum Suhl) a on přesto ještě našel čas na přátelský rozhovor v jeho dirigentské šatně, ačkoli to byl dosti dlouhý a náročný den. Brzo ráno cesta autobusem do Suhl, potom generální zkouška, poté dvouhodinový koncert včetně přídávku a okolo půl osmé večer zase zpátky do Prahy. Až dlouho po půlnoci bude on a jeho 76 muzikantů zase doma.**

**Ale cestování je pro tento orchestr samozřejmostí. Není to žádná státní instituce a není ani nijak státem podporován. Je to soukromý orchestr (doslova na volné noze) a tak se v každém ohledu musí starat sám o sebe.**

**Britvík mluví s hrdostí o svém „týmu“. Orchester spojuje nejlepší muzikanty ze čtyř renomovaných českých orchestrů: České filharmonie, Symfonického orchestru Českého rozhlasu, orchestru Opery Národního divadla a Pražského symfonického orchestru (FOK).**

### Úsilování o kvalitu spojuje

**Pod jeho vedením – Britvík založil orchestr před šesti lety – se ocitli ctižádostiví umělci, které spojuje jedno: snaha o vysokou kvalitu.**

**Britvík kritizuje saturování jiných orchestrů v jeho domovině, orchestrů kteří získávají státní podporu a díky této stálé zajištěné finanční podpoře cítí muzikanti mnohem méně důvodů být motivováni k výkonu. U jeho muzikantů , chlubí se, je to úplně jinak, oni jsou vysoce motivováni a proto jim společná práce přináší také společnou radost. I z tohoto důvodu také snáší lépe i náročnost cestování.**

### Turné po Evropě

**Přitom se nejprve musili naučit, jak může působit privátní orchestr na volném trhu, vysvětluje Britvík často. Zkušenosti neměl v této oblasti nikdo. Orchester „Symphony Prague“ je dnes jediný, umělecky vážně braný soukromý orchestr v Čechách. A když toto všechno říká obrací se s usměvavým a pochvalným pohledem na mladou manažérku orchestru Monika Teichmannovou.**

**V repertoáru má orchestr klasiky své vlasti, ale v žádném případě se soubor neomezuje jen na ně. „Hrajeme stejně tak Beethovena, Mozarta nebo Čajkovského“, nastínuje Britvík profil svého tělesa.**

**Přirozeně jsou slyšet pravidelně v Praze, hrají pro české publikum koncerty , nejvíce ve známé Smetanově síni Obecního domu. Ale velká část projektů se realizuje v podobě zahraničních turné. Právě nedávno se vrátili z rozsáhlého hostujícího turné po Francii, kde zahráli v krátké době 25 koncertů. Příště jedou do Itálie.**

**Ale také ve Švýcarsku, Španělsku a stále více v Německu si tito Pražští Muzikanti získávají zástupy posluchačů. Na Silvestra například vystoupili ve Stuttgartu, nyní před nimi leží pozvání na festival brandenburských letních koncertů na zámek Stechau a také jedno pozvání do Bayreuthu.**

**Suhl – to byla nová, pěkná zkušenost. A Pražané by se rádi vrátili, říká Britvík. Neboť hrát před naplněným sálem, to každému otevře srdce. Tak na shledanou příště?**

---

**Na fotce: Manažerka orchestru Monika Teichmannova, šéfdirigent Stefan Britvík a fotograf Jan Procházka, laskavý překládající**